定報價格
每三日出一張，增刊無定期。中國境內全年二元半，半年一元一角，每月二角。日本同。其餘外國各埠加倍。均作大洋計算。報費先惠。郵費在內。郵票加一。

第一百三十七號

金鋼鑽

農髯題

社址　南市王家碼頭二二五號

今日一張售洋二分

廣告刊例
『頭等』封面分格，計三英寸寬，二英寸高，為一格，每期每格洋二元；中縫分三段，每期每段洋七元二角。『二等』後幅分格，每期每格照頭等價減半。

▲中華民國郵政局特准掛號認為新聞紙類▼

▲題字　有海內名家如曾農髯、康有為、徐謙、于右任、王一亭、余天遂、唐駝、楊了公、顧公雄、李健先生等百人，其餘名家不及細載

▲繪圖　有海內名家如王一亭、余天遂、劉海粟、丁悚、胡亞光、顧公覺、孫雪泥、張聿光、謝公展、許酩一、王鷟、朱鳳竹、徐逵土、王書、趙藕生先生等百人，其餘名家不及備載

▲格式　分八行、六行、無行數式，大小適宜，花標翻新，有百種之多，每盒每本並無雷同

▲印刷　電版精印，條理刻畫，顏色清徹，配色數十種，鮮艷可愛

▲紙料　採用上等紙張，有海月箋、羅地紙、二號紙、道林紙四種，潔白光潤，中西書法咸宜

▲名家圖畫集錦▼

◁李守正先生題字▷

聯益箋

甲子十月　蕊新李守正

▲創製美術信紙▼

▲裝潢　分錦盒製本兩種，每盒每本均十足百張，封面有曾農髯先生題眉、王一亭先生繪圖，珠聯璧合，頗為美觀

▲優待　凡購聯益箋一本或一盒，附聯益券一張，另訂說明書，人人可得無窮之利益

▲價目　價格外低廉，以冀普及，定價如下

海月箋　每盒洋七角七分
羅地紙　每盒洋五角八分
二號紙　每本洋三角六分
道林紙　每本洋二角九分

外埠郵購寄費不加

上海勞合路南京路口　聯益貿易公司總發行

羅克一臉上所最觸目的
就在一付玳瑁眼鏡上
這種眼鏡是那家發明
是遠東眼鏡公司發明
遠東眼鏡公司在那裏
在上海三馬路大新街

上海遠東眼鏡公司

英界大新街三馬路南　電話中央八六七二號

暮鼓晨鐘

梅花館主題

古禮男子三十而娶，女子二十而嫁，當其未婚以前，皆守身如玉，及其既婚之後，亦節慾保養，是故身強無病，福壽多永，今人不然，情識初開，即幽獨傷身，成婚之後，復不知節慾，因之元氣大傷，身多怯弱，厥後受病魔之痛苦，雖欲窒慾保養，然因腎關不固，夢遺滑精等症，往往不免，其甚者，荼泄艱嗣，抱恨終天，嗟乎悲已。　敝社經營衛生事業，日擊心傷，於是悉心研究，發明此實驗保腎固精丸，集補養之珍品，成救護之靈丹，功能安神消慾，補腎固精，調和氣血，流暢白脈，無論有病無病，皆可餌服，能使腎水充裕，相火不炎，腎關堅固，身體強健，其治遺精一症，更著奇效，例如平常隔二三日遺精者，服此丸即可延至一星期，一星期者即可延至十餘日，逐期延長，自然而愈，且能使精神健旺，辦事不疲，飲食即加，肌膚豐腴，此皆歷試歷驗，成效卓著，收自民國五年問世以來，風，遐邇，萬眾稱頌，且疊經上海縣公署備案，公立上海醫院化驗，上海總商會陳賽，淞滬警察廳請示，北京農商部註冊，皆嘗嘉許，洵為經世之聖藥也、比者時屆冬令，服之更屬相宜，內經云，冬不藏精，春必病瘟，蓋冬為一歲之餘，猶如夜為一日之餘，若夜不成寐，則次日必倦，故冬不藏精，則來年必病，其理相同，况乎萬物交冬則藏，至春乃發，蛟龍蟲蟻草木皆然，觀乎物理，可以悟養生之道，是故每年自九月起，獨宿保養一二白天，足以延年却病，然有遺精之患者，則宜兼服此丸，以固根基，而免走泄，敝社志存普濟，故不嫌辭費，竭誠布告，並將此丸治症刻下，保身明哲，幸三致意焉，

主治

身體弱。心腎不調。四肢疲乏。飲食乏味。夜不安眠。
遺精。夢泄。惡夢。盜汗。精神恍惚。心悸怔忡。頭眩眼花。
耳鳴。毀腎。腰脊痠痛。舉步沉重。精冷精滑。陽萎早泄。

以上諸症。以及腎虛白損。五癆七傷。一切虛症。服此丸均極相宜。輕症一二盒。重症五六盒。必奏效。如[illegible]。服一二打。更可強壯身體。杜絕百病。力逾參茸。功參造化。一經試服。當自知之。

購買須知

七丸每盒一百粒。售洋一元。每打十二盒。售洋十元。每盒外面貼有本社字商標。內有詳細說明書。及楊著保腎固精各論。更有換書券一張。以杜偽冒。務祈注意。外埠各大藥房均有分銷。諸君可就近購之。如無分銷之處。或分銷處已售罄。可向本社直接函購。無論一盒一打。皆可寄帶。郵費免加。以期普及。匯款不便。郵票通用。

總發行所　上海四馬路望平街　愛華製藥會社謹白

⊙本埠分銷處

大馬路永安公司　●四馬路五洲藥房　中英藥房　太和藥房　中西藥房　華美藥房　●三馬路中法藥房　●五馬路中外藥房　●西新橋濟華堂藥房　●十六舖裏馬路美濟藥房　太平里成紙號

◎外埠分銷處

詳見中新兩報廣告欄

治獨專家

姚佐頤新法

洗射白濁

白濁乃花柳病初步，異常危險，起勢刺痛，搐減，便溺毒延毒至骨，髓必發[illegible]毒發於外，則變橫痃魚口[illegible]本醫生有鑒於此，專門研究[illegible]具實驗心得，有各國最新[illegible]法洗射，保無痛苦，及特製各藥根[illegible]十年八年多方醫治不愈者，均能[illegible]除，永不復發

診所上海三馬路大舞臺對面

慈善救濟會（籌募）

遊民工廠基金債券乙種准本月初八日發行

二十八日開籤

席時泰醫生

診所三馬路中法大藥房

時間上午十時至十二時　下午四時至六時

□哀我學兄　（蘭隱）

吳君哀我、余同學友也、闊別年餘、雲沉雁杳、前日金剛會上、忽外相逢、握手言歡、甚樂無極、別後作此寄之、

止游濟濟會羣公、更喜知音意外逢。握手重談前歲事。猶名均憶舊時容。羨君笑擂千軍健。愧我胸無墨滿空。作別匆匆懷未盡。相期何日話深衷。

□濟公籠招茶會席有俗冗未果赴約賦此為謝　（舜屏）

雲箋遙貢速庚郵。相約來朝聚茗甌。友應同聲出幽谷。緣慳一面識荊州。羣公俊秀皆翔鳳。獨我孤棲類泛鷗。慚愧年來更飄泊。不堪重廁白雲儔。

□茶話速記　（雙玉）

本月十八日（星期）下午二時、金鋼鑽報社、假愛多亞路中華電影公司開茶話會、不佞亦蒙柬速、爰將是日茶餘趣話、紀錄於后、

濟顛云、某君子真是個朝秦暮楚的佻傥兒、不信請看某小報上的惜伊記還沒有登完、笑盦盦早已趁走津門、真是天話、

作刺虎記和居部記的這位先生、坐在濟顛兩壁、雖余座甚近、只見他風度翩翩、肌膚雪白、常常含着可愛的笑容、大約也是個刺虎老手、某君問濟公、君子究竟何人、濟公云、目前諸君中、有一君子焉、諸君自覓之、某君遍找無着、好好的君子、竟變了一個隱君子、所以在下把隱君子的狀貌、約略寫出、讓幾位要瞻仰他風采的猜度猜度、

濟公隔壁、坐的是癡公、一個大胖子、一個矮胖子、一時有兩胖之稱、兩胖之左、還有一個老少年曼公、那末他三人還可稱為三公、

濟羣拿大菜叉抓頭、大家都忍俊不禁、

哀吾精通韻學、一望他的面貌、就曉得是一位博學先生、座中不苟言笑、偶然聽到發松之處、亦不過略露笑容而已、哀吾云、像少卿這樣的人、伊極願和他研究研究、作友誼的討論、想必日後鑽大兩報上關於韻學的文字、一定不少咧、

□曼翁致乙盦書

乙翁道席、尊論小報、至佩卓見、第所許者、或以臭味相投、不無溢譽歟、日者預金剛會、弟如三家村鄉老、周旋於大雅之堂、座上高談、時及足下、足徵足下文章、自有勝人處、何尚謂三十老娘、不可與時艷較短長耶、雪兒徵文、阿痴謂萬不能以婉謝二字了之、鄙者足下見諒、靜對山妻、便爾文思潮湧、今則畫眉窗裏、正大好擺尼搖頭、三老太婆、獨當一面、（此典乙翁所告）何拒絕之有、戲鳳稿、君豈雞皮三少我矣、來書謂不清安、唱一肥啫如何、啫麻不肥可也、我常老邁龍鍾、若唱肥啫、須防滑撻一交、便此中風、性命不打緊、濟公投稿不成、豈非天下第一喫緊之大事乎、花叢掌故小報源流者、大可囑轉請速纂、只是濟公亦垂涎三尺也、足下將何以餉之、曼不唱啫、

唐拾義咳丸

發行所上海三馬路父子大藥房

雙十商標

純毛地毯

此項地毯最合廳堂書齋、閨房敷設鋪設之用、式樣鮮美、質地堅實、請各界試用、花紋大小均可定製、價極低廉、上海[illegible]範工廠白

介紹張夢飛先生聯

夢飛先生乃小[illegible]而尤擅書法[illegible]設[illegible]廣結翰墨緣起見、特增[illegible]五尺每付照潤例收墨費二成、紙費計大洋一元

過限照潤二元、愛先生之墨寶者幸勿交臂失之、潤資亦可郵票通用、件寄上海法界蒲柏路儀鴻里三號夢飛寓廬、當即掛號寄上

濟公啓

內務部化驗農商部註冊

謹防假冒　務請認明金鷄商標

凡患風濕骨節疼痛。手膊肩背骨痛不得抬起舉行。腰腿腳膝疼痛不能伸動。梅毒瘋痛。寒濕襲入筋骨疼痛。全身不能轉動。手不能持物。腹地。或半身不遂。一切內外雜症。用藥酒及針灸無效者。

服此露

筋骨疼痛、立能止酸止痛、舒筋四肢行動如常

凡患小便腫痛破爛。包頭危險疳瘡。魚口便毒橫痃。婦女下部陰瘡漏體。楊梅大瘡肛痔瘡[illegible]癱。腎囊潰爛。楊梅結毒。頂穿鼻塌。毒氣上升。咽喉疼痛。毒入骨。四肢瘋癱。及久不收口。外科一切疑難。治膿水淋漓。痛苦難熬。白[illegible]無效束手無策者

服此惡毒瘡瘍露

立能解毒止痛消腫生肌收口全愈

總發行所上海英租界西新橋濟華堂藥房

各埠藥房均有代售　函購亦可

徐荷公啟事

諸毒盡消

六零六　專滅毒　梅毒淋濁　保你斷根　永不復發
六零六　專拔毒　瘍瘡癬疥　保你脫痂　牛肉新生

價目
內服六零六　每瓶洋一元七角五分
外搽六零六　每盒一元二角
上海四馬路中和大藥房總發行
本外埠各大藥房均有出售

上海望平街真藝美術社

專畫

錢票股單廣告
商標牌子圖案
舞臺照相佈景

其他各種美術品類應有盡有

備有樣張歡迎參觀詳細潤例函索即寄

社長書光主任逸華書王夢其謹啟

尤亞凡先生前著玉梨魂一書，[illegible]傷夜淚，顛倒不少青年，嗣[illegible]先生[illegible]詩酒娛故，長懷悲著絕無其匹，乃者先生悼亡之後，感觸尤深，緣著「燕雁離魂記」一書，聊作痛甚之歌，其間描寫之生離死別，文字之哀艷動人，一讀鐵石心腸，皆為之泣下數行，其間纏綿[illegible]一切，與玉梨魂有連帶之關係，知心文字自豈懷慘無比，每部二冊，全書一大冊，定價三角五分○特價每部二角四分，郵購寄費加一，郵票代洋十足收用

外埠函購上海四馬路紅屋世界書局發行

各省分局及分售處均有代售

燕雁離魂記

鳴岡

137

▲本報各稿皆有版權及著作權嚴禁轉載翻印翻譯▼

上臺與下野

（老濟）

現在政局紛更、上台的上台、下野的下野、紛紛擾擾、不知到何時纔了、上台的果然喜笑快樂、下野的不免垂頭喪氣、其實上台的且慢喜笑、下野的也不必懊惱、橫豎現在的政局、出名是走馬燈式的、現在下野的諸大軍閥、安知再歇幾時、不依然上台呢、不信祗要看盧永祥一個人好了、他在兩個月前通電下野、到別府遨遊了一轉、現在不是又要率着奉軍到江蘇來了麼、他們大軍閥上上下下、那裏當椿事情、但是我們小百姓却已變了驚弓之鳥、所以上海的幾位大人先生們、又急急的一面驅齊、一面請盧永祥不要率兵南下、抄襲抄襲弁走江浙和平的老文章了、幸虧現在齊燮元已經下野、可以放一半心、但是盧永祥究竟南下不南下、還在不可知之數咧、我的朋友某君、年將四十、尚抱伯道之憂、他夫人深恐丈夫娶妾、便求神拜佛延醫服藥的不知如何、居然身懷六甲、肚皮大得像大腹賈一般、人家都賀他要有弄璋之喜了、豈知不多幾時、得到一個消息、說那朋友的夫人小產了、我倒很替這位朋友歎息、後來遇到這位朋友的鄰舍、說起某君的夫人、自從小產之後、天天在家噪鬧、說都是某君每夜上台下野得太忙、傷了胎、纔變成小產、我想現今軍閥的上台下野、也和我的朋友差不多、但是不要把中國弄亡了像某君夫人的小產絕嗣才好啊、

打官司

（聽雨）

連日爲家事所局、精神且憒憒、邑邑不樂、寡驩、無可告語、唄覽四翁妙文、不禁喜充瘦宇、淩涅大宅矣、此次戰事、朕爲戎首、彼傖理鯤論屈、竟欲訴諸法律、於是朕不得不出一言以解、俗傖若謂朕爲子翁濟翁請命、是朕不願受也、夫有打官司價值者三、而相罵不與焉、茲約條次之如左、

(一)殺汝父母　汝父母者、張四翁之所從出也、無論其製造時之有意無意、而四翁今日之能騰躍狂吠、皆其二老豢養之力也、人若刃之、此不共戴天之讎、而官司之打定也必矣、

(二)辱汝妻女　妻女者、禁臠也、烏能容他人之染指、人之或獲而染指、雖得對方之同意、而此人之不德、亦殊可恨也、而四翁或塊(同愧)然大度而不與之較、同人等爲道德風化計、是可忍、孰不可忍、亟願爲之代延律師者也、

(三)奪汝財產　財產或爲祖宗所遺、則其祖宗之櫛風沐雨、任重致遠、或食艸具、或臥牛衣、區區之積、亦大不易、苟爲自己所賺、則四翁之負勞怨、蒙恥辱、狗叫貓跳、雖非賣命之錢、實亦汗血之資、人若無故而奪之、此而不打官司、冤天枉地矣、

至於互相詬詈、曲直難見、罵聲必反、古有明言、只許州官放火、天下恐無此理、亂殺小事、豈欲法堂相見、我恐法官早見訴狀、預備辭呈、不遑待夕矣、三國有之、關公在玉泉山大呼還我頭來、豈非悟於普淨之言乎、今朕稱作普淨、尚望四翁勿再大呼還我頭來也、

小說家必種　七

（二十七）（濟公）

▲干薇子之歲數

干薇子別署曼翁、性喜滑稽、歪詩屁文、搖筆即來、平時尤喜倚老賣老、不曰老夫于思繞頰、即曰摸摸鬍子、其實他的鬍子、眞如曼公所謂不在上而在下者也、此公前年署名五十二老翁、去年改署六十二老翁、今年則一變而爲七十二老翁、哎、人家歲數一歲一加、此公却十年一過、古人說、光陰如白駒過隙、照他這種過法、豈可改做光陰如飛艇過隙咧、吾嘗改舊詩一首嘲之云、『無事不靜坐、一日如十日、人活卅五歲、君已二百五』哈哈、曼翁、明年你要八十二歲了、但是再過二年、你豈不變了個一十二歲的小孩子麼、(按曼翁現年二十七歲、顚倒讀之、遂成七十二歲、三年之後、彼將『三十』二字亦顚倒過來、豈非變成十三歲乎、)

診餘隨筆

（陸士諤）

人情總愛、對於所生、每較己身爲重、殊不知種種禍患、皆由過分慈愛而來、是愛之適所以害之也、凡小兒初生、肌膚未實、衣之不宜過煖、衣宜用舊絮、背部則稍厚、餘處勿過煖、更宜常見天日、則血氣剛強、肌肉緻密、若藏於幃幃密室、或厚衣過煖、則筋骨脆、不任風寒、多易致病、衣衫當隨天時加減、總以勿令有汗爲要、蓋汗則表虛、風寒易入也、哺亦不宜過飽、而兒啼未定、遽以乳、則必氣逆不消、易成乳癖、人以脾胃爲主、飲食有節、即是調脾胃、小兒脾胃柔弱、食後不可與乳、乳後不可與食、乳食並進、難於消化、必致脾胃損傷、且乳母秋月冒暑、冬月冒寒、均忌即行哺乳、須令靜定片刻、捏去少許、而後哺之、小兒不可輕藥、凡有微疾、不用倉忙、但令乳母嚴戒油膩葷腥、能得乳汁清和、一二日間、不藥自愈、蓋藥品無味不雜、原非嬌嫩者所宜、且問切無因、惟憑望色、粗疎之輩、寒熱虛實不能辨、而欲其識症無差、不易得也、

小兒口疳破爛、人中白煅過、黃柏炙焦、二味等分、少加冰片、共研末、以鹽茶洗口、復以藥搽之、

小兒臟腑柔脆、最不宜藥、余自長男混生死於庸醫手、憤而習醫、二十年來連舉三男、偶有疾病、從未延過幼科、大半均以外治法見效、必至不得已時、始爲立方服藥、

外治亦分表裏虛實、三焦上下、有疎表法、清裏法、解煩法、開閉法、引痰法、煖痰法、納氣法、通脈法、定痛法、亦不能不辨寒熱、不分虛實、一概顢頇施治、外治錯誤、雖不若內服之甚、然亦無益而有害、

小兒諸瘡日久、頭面生瘡、爛成孔、圓如大人楊梅瘡樣、用蒸糯米飯時、甑蓋四邊滴下氣水、以碗盛取搽瘡上、數日卽效、百藥不驗者、此方顧效、

歡場雜記

（□公子）

□張天師吃倒帳

天師爲關外王之華宗、卽今之所謂奉天承運者也、顧其佳名之錫、非震於華宗之煊赫一時、乃因天師天生好身手、矯健若猶龍、其勢足以刺虎有餘、得若龍虎眞人之名、遂以此、天師之入軟紅塵、爲時較余久、閱人自較余多、而粉白黛綠中、轉張天師意者、猶之眞人之視魑魅魍魎、醜態畢呈也、人多謂其眼界高超、孰知其別有懷抱、蓋天師嘗撮一艷鬼、役供馳驅、冀可一顯身手、一娟娟此豸、爲一天衣無縫之石人、天師竭盡平生之力、終不能依其道而行之、雖欲役使五丁六甲、亦無奈此太璞何也、乃廢然嘆曰、無怪乎今之人、專賞肉體美、而無實質美、盧有其表、奈之何哉、自是引鑒前車、懲蹈覆轍、佯效目中有心中無之故技、以掩飾耳目、實恐盛氣之下、無由發洩、譬諸英雄、無用武之地爲可感耳、近則漸改常度、賞識一花而葉者、此場公案、由於陳皮梅之粘合、二人則亦似有夙緣、一旦日成、如膠似漆、其情狀彷彿今之新青年、戀愛未久、已哥哥妹妹相稱矣、惜此一枝花、尚含苞未綻、天師道法雖高、終不能幻爲採花之蜂、俾足供其眼皮上溫存、亦云苦矣、雖然天師法術固無邊、他日如何、則未敢預定耳、某夕、天師應與大頭召、和酒流連、夜午始散、天師竹戰大敗、亟乘街車歸、比抵寓、探囊取鈔、則已畢滴、姑取糯飯之票與之、車夫爲鄉下兒初來海上者、不審此紅綠花紙爲何物、拒不收受、天師怒之以目曰、此而不識、猶得謂之車夫耶、盍持票向對門煙店兌取、當知此紙非廢物、車夫如其言而往、瞬卽返、璧票於天師曰、店中老板詰我、旁上未簽押、例不得通用、幸卽更我以現金、庶免明日叨行使假票名、挺將官裏去也、天師聆其言、大詫、默念此輩輩者、亦有人僞造耶、上海之大、誠無奇不有矣、不得已更以一紙、仍不受、天師被迫、乃親往兌現予之、事始寢、明日以事告儕輩、有滑稽者曰、票面無用、非倒賬而何、因撮此語、以名吾篇、雖然天師所倒之賬、豈此一票已哉、彼石人之事、非倒賬之流耶、嗟呼、旣倒人賬、復倒錢賬、何天師之被倒、若是其多也、

吃屙

（蘭簃）

寄跡旗檀遠俗塵、緣何吃屙變瘋人、是不(平聲)妙計師孫武、故意裝腔想脫身、

李六被捕、入旗檀寺、近忽裝瘋、見人來輒自吃其屙、厥狀極爲可憐、有人謂係效孫武故智、思借此脫身云、

憂患宮觀舞記

（一）（黑甜鄉人）

古人言、生於憂患、死於安樂、方今干戈擾攘、四海騷然、夫亦憂患之世也、海上獨酣歌怍舞、紙醉金迷、不知人世間有憂患事、非所謂安樂窩耶、乃有憂患宮者、屹峙於愛多亞路、三洋涇橋、察其命名之旨、蓋以示人死生憂樂之理、作當頭棒喝者歟、日者、沐於涼泉、臥榻之旁、羣雄並舉、雖勢力有大小強弱之殊、而當其未經角逐之先、固無不挺然偉然、睥睨一世者也、沐罷浣湔、及覺、堂倌瑠侍者肉屛風、怪之、四顧榻旁、羣雄悉渺、乃悟漏已深、忽促出門、彷徨無所之、憶憂患宮有跳舞會者、遂驅車詣之、及門、閽役遽趁鵠立、導升扶梯、級盡得樓、樓高百尺、廣袤千弓、有西奴張帷、足恭惟謹、帷啟、華鐙燦列、藻伎星陳、鑄地浮光、壁黏粉膩、西樂齊奏、上羅燈綵、左居舞伎、右座樂工、列桌環抱、中爲舞場、客多夷籍、中土者少、多鬚眉、巾幗者少、雖少、而粉膩脂香、聞者心醉、珠光寶氣、睹者目迷、流盼迴眸、見者神奪、鶯嚦燕叱、聆者魂銷、其色相之貢獻不爲少、其犧牲之精神有足多也、其倡導藝術之功績不爲少、其促進文明之熱忱有足多也、

□注意　此篇轉入第四版

恢復神經任務

神經在人身、其任務爲繁賾、而又以各部激刺、發布各部命令、最爲重要、健康之人、百體聽命於神經、故衰弱神經機能任務之中樞、倘有精力短少、陽萎無能、手足疲軟、大便秘塞、係腦經衰弱之症、本藥房所發行『非洲樹皮丸』能補腦固精、功效獨偉、凡文人用腦過度、青年色慾斲傷、以致未老先衰、苟能常服是丸、立能恢復原狀、靈驗無比、兼服『人造自來血』以資營養見效更速

▲非洲樹皮丸　每瓶一元　每打十元
▲人造自來血　大瓶二元　小瓶一元二角

各省上海　五洲大藥房發行

五洲美容霜　化裝妙品、嫩容要素、潤澤肌膚、皺紋斑點、常搽自除、芬芳可人、獨一無二　大瓶七角　每磅三角　另估

大喉名科醫　李元戩　申到
專治爛喉七十二症　小兒口疳等病(兼)傷寒　溫熱　痧痢　虛癆　婦女經產
每日上午門診、診金六角　寓南市小南門外水神廟康趙家衖二號石庫門

徐荷公啟事　僕夙性冷淡、四月事後、吾心更寂、爲避煩惱、不致盲情、親友勿以無聊之婚事相擾、鄞局遷徙、細繹略異、僕通信處、應改總局外洋涇橋、祈友朋注意、汪聲遠(鐸)先生鑒、乞示尊址是盼、(如有以汪先生住址函告者、僕當以美術信箋一扇酬)

□補報諸君鑒　凡補本報者每份收郵票二分、現往往有祇寄郵花一分、而欲補報一份者、恕難照辦、特此通告、再本報第六、七、九、十、七十五、一百廿四、一百廿五、諸期已售罄、其餘可照補、

露水夫妻

（苦厂）

嘉定西門外某村、去戰線雖遠、時有流彈飛至、村中人多半避難他鄉、有姜姓者、母子二人、子年十六、名小松、已定親矣、女宅姓王、所居在北門附近、已逼戰線、全家皆逃、獨以許字姜姓之女、年亦十六、送至男家、謂此次逃難、性命不知何如、今吾女已許配你家兒子、活是你家的人、死是你家的鬼、且我做娘者亦少一牽累、蓋亦寡母也、姜姓本以人少、來春思爲兒子完姻、今王姓送女至、不費一艸一木、固甚願之、旣而姜小松之母、恐爲流彈所傷、亦思避難西鄉、挈未婚新婦去、而命小松一人守、小松不允、以太寂寞、且無人煮飯、意在留婦王氏同守也、母知其意、問新婦肯與小松同守家門否、新婦亦願之、母乃偕鄉鄰同出避難、兩小留家、當然不寂寞矣、此次戰事、恒在夜間、自母去後、戰事稍烈、夜間流彈、有穿牆洞壁之險、彼小夫妻二人不敢居室中、每至五點鐘、即夜飯畢、鎖閉門戶、隱匿較遠之棉田中、或在蘆葦叢處、兩人戀愛甚篤、亦不覺槍砲聲之可驚、且以爲天假之緣、早渡藍橋、飽嘗瓊漿之味、亦云幸矣、每至日上竿時、夫婦雙雙歸、滿身零露、衣皆盡濕、一日、其鄰人趕往棉田、見小松夫婦、擁抱而臥、落棉滿地、無人采收、兩小藉此潔白之棉花、宛如臥雪鴛鴦、濃露瀼瀼、殆不知冷、猶在酣夢中也、因呼小松小松、你們一對露水夫妻、可以醒矣、兩人乃起、面有慚色、自是露水夫妻之名、徧傳鄉里、事平、重行合巹禮、觀者皆謂去看露水夫妻拜堂云、

喜聞

（公荷）

畢倚虹君之弟補夫人、聞爲前愛國女學校校長之長女宋湜女士、日下已由徐卓呆及其夫人湯劍我女士介紹、先行通信、以增愛情、婚期擬定明春、宋女士素善舞蹈、想屆時必有以飽賀客之眼福也、

避兵瑣紀

（瘦蝶）

內姪鄭君克陞、聞故鄉戰事發生、八月初七日、歸自申江、道出南翔、見蘇軍所擲之炸彈、尚在左近禾田中、幸未爆裂傷人、南翔以下、車軌已毀、乃冒險步行、過嘉定時、兩軍戰事正烈、君繞城急趨、時伏時起、至婁塘、宿友人處、翌晨、借紅會會員護送過婁塘橋、始獲出險、雖備嘗艱苦、幸免與於拉夫之役、並云材兒已由日歸來、蓋材兒亦就商滬南也、余[illegible]材兒並未歸家、恐有意外、深憂之、閨人尤甚、卽郵書致詢、閱半月、始得復書、知仍留滬、未賦歸歟、家人皆喜慰、時交通阻斷、寄滬之函、須由鎮江轉附江輪、然後遄滬、故尺素稀遲、動輒經旬、老杜詩烽火連三月、家書抵萬金、洵不虛也、余姪丹忱、於九月十九日自婁塘來、爲余言蘇軍駐朱家橋、浙軍據嘉定、婁塘一鎮、介乎其間、聞卽日劇戰、故亟請假歸、同行者五人、由紅會派員送出、途中幸無危險云、後聞婁塘爲兩軍夾輔、尚不至淪於慘劫、亦僥倖也、

三不

（蘭簃）

主義新奇唱足三、不辭不出不離山、將軍強項猶如昔、辜負多情蕭耀南、

秀才兵敗、遁入雞公山、鄂蕭派人勸其下野、出洋、吳抱定三不主義(不下山不辭職不出洋)往慰勸者嘗以閉門羹云、

名花落溷記

（乙旋）

甬上名妓王玲瓏、姓趙氏、小名小玲、「王玲瓏」爲予所題、北里之假名也、嘗肄業於甬江女子某高小、略解字義、其父業魚鮮、以遇盜喪貲、玲瓏遂墮樂籍、初懸豔幟於者春坊、香名藉甚、昨歲秋節、遷於濟陽里營業亦尚不惡、今歲之春、其父患目疾甚劇、玲瓏穀食不安、□數延予至其家診視、予憫其身世、嘗爲詩文延譽於甬上各報、名花新譜、許之曰閬苑奇葩、更爲之傳、梓之聞實、忽忽經昨日事耳、頃閱時事公報、有署阿審者、記玲瓏近事一則、謂玲瓏以北里之名姝、隨出梁之賤籍、即玲瓏身世、尚堪詳邪、予憐其人、因錄舊作一篇、附諸報末、藉以見當日玲瓏之盛譽焉、

□附王玲瓏小傳

玲瓏、姓趙氏、小名小玲、甬之西門外人也、其父業漁、恒往來於甯滬間中、昨歲之春、遇盜喪其貲、而玲瓏遂墮樂籍、貌嫣好、肌理白皙、體態玲瓏、見之者罔不悅其婉孌、予友太原生、出入歡場、垂十年、徵歌選色、迄無當意之人、一旦見玲瓏、大加賞識、疇昔之夜、太原生邀予識其妝閣、時玲瓏理妝甫竟、粉膩不施、天然姸麗、依依予側、一種嬌柔婀娜之態、雖僧繇周昉、生於今日、恐亦不能描摹也、藐姑射仙子之山、有神人焉、綽約若處子、肌膚若冰雪、以贈玲瓏、庶幾無愧、旣而命筵張座、紅粉成圍、玲瓏周旋左右、於錦繡萬花谷中、彌見其環利婉媚、春光九十、獨冠羣芳、吾於玲瓏、無間然焉、(下略)

古今名人奇秘錄

（眠雲）

常州孫公子、軼其名、或曰孫淵如先生之子、或曰猶子、善琴、工隸書、尤善吟詠、嘗於二十四歲時、得一奇疾、夜不能寐者、幾及一月、百醫不效、求神亦不應、忽夢一仙子降臨其家、曰須夫人擁抱之、口誦洛神賦、乃得安睡、夫人固通文墨、如法試之、亦甚適、迨誦至三五徧、居然入黑甜鄉、人以爲異、惟有時夫人坐床上誦之、則無效、或但擁抱之而不解衣、亦無效、必體貼再三、同時歌誦此穠艷之賦篇、乃始合目穩睡、未幾而鼾聲作矣、旣而夫人產、旋亦有病、不能解衣擁孫公子誦洛神賦、俾安穩入睡鄉、而公子文病、且加甚於前、侍婢亦不乏敏慧者、一一試代、仍不效、公子曰、我聞其聲不類、神不得安也、時病且殆、夫人愈惶急、妹來探其姊、公子聞其聲、曰適來何人、其音適我耳、若令擁我而誦者、必可代吾妻也、夫人曰姨也、烏可、公子曰、救我死耳、尚望我姨大發慈悲、姨不可、姊泣而強之、乃含羞入帳、如其姊之所爲、果有效、惟姊病幾及半年、恒妹爲代此誦賦之職焉、

金剛會

十八日本報同人假中華影片公司開茶話會、到者約二十餘人、茲將關於是日開會之夕稿彙刊於下、

□歪詩索和

（紅柳村人）

前日赴濟公茶話會、同文之期而會者數十人、濟公戲諸座人於金剛羅漢及諸佛神仙中任製一號、以正會名、旣退、成歪詩一首、即索諸道友法和、俾皆大歡喜、捧肚皮、作彌勒佛笑、

羣賢濟濟玉珠同、形穢難歌丑表功、不盡話言圈子裏、(座中有人大談其老圈子)無邊風味奶油中、(飯店街有炒圈子甚著名、以借對奶油、飽配、惟濟公又以吃圈子著名、見之未免垂涎欲滴耳、罪過罪過)金剛世已推元朗、(謂濟顛)羅漢我先識濟公、(座中惟濟羣最先識、濟顛亦祇一面緣、皆初見也、)尊號本和諸佛上、趙支壇自有神通、

□金剛會引申

（蘭簃）

本報同人、十二月十八日假中華影片公司開茶話會、濟公謂、此會名金剛會、教爲同志、均□稱號金剛佛云云、竊思、剛佛、壇爲極大之座諸佛、能名副其實者、寥若晨星、就中以自稱老圈子之干君爲最不合格、因吟此絕、以博一粲、

其一金剛不壞身、濟公妙語令人傾、可憐幾濟癲甚、安得公然冒此名、

短篇紀實　庚申記

（徐哲身）

庚申春、予居滬瀆、以所謀輒阻、益無聊賴、爲遣愁魔、故恒作北里遊、燈紅酒綠、非午夜不歸、春江花月、品題幾徧、一日遊半淞園、啜茗湖廳、遙見柳陰下、立一女郎、霧鬢雲鬟、風致楚楚、趣視、識爲淸和坊之自由花、同硯霍生所眷也、時霍因事走蘇陵、出滬猶未匝月、自由花與之儷數而緣、見予爲霍友、故問其行蹤、作酬應語、予笑曰、楚襄午別、神女相思已如此乎、自由花見與謔、雙頰陡紅、柳眼斜睨、曰君是翩翩佳公子、胡亦學儇薄兒口吻耶、言已作佯怒、分花拂柳而去、予是日遊興外濃、直俟眉月照人、方纖緩歸、明日適有友、招飲於自由花處、予愛其秀色可餐、不待日斜、便造粧閣、至則自由花香夢方酣、身猶栩栩然爲蝴蝶也、房侍嚮皆識予、笑曰、小先生猶高臥、客已來矣、盍去呼之醒、予乃坐榻畔、撫其腕、曰、冷如鬼手馨、強來捉入臂、剌剌不休、啟衾意欲何爲、予曰、太陽已在山、亦臘興矣、適婢捧茶至、自由花謂予曰、宵來春夢婆娑、頭猶鬅鬆、渴甚、勞君遞諸予口、如其言、彼就予手飲焉、偶不愼、杯落茶濺、濕及襲衣、一笑而起、趣復室梳洗、予亦隨入、笑謂予曰、君所暱爲誰、繡被之情、當不言而喻、予曰否否、予日走青樓、與姊妹花爲伍、雖過眼煙雲、而胸有成竹、所謂薛濤蘇小者、徒聞其名、迴眸之枇杷門巷、卓無予個人屬意爲美人者、卽如同春秋芹、相識垂三年、愛好固逾常人、若謂銷魂、則求眞個自由花聞言、頗露詫異色、笑曰、君欲勾欄中求西子、殊非易事、試問欲如何者方稱君許、予答曰、如卿者耳、自由花見予興已、口雖作謙辭、而含情脈脈、似已心許、於是眉笑目語、倍極殷勤、(未完)